

Liebe 8er,

in der Zeit bis zu den Osterferien werdet ihr weiter mit der Lektüre arbeiten und das Kapitel zwei lesen. Pro Woche habt ihr 2,5 Zeitstunden, die ihr zur Bearbeitung dieser Aufgabe nutzt.

Bis zum **Mittwoch, den 25.3.2020** lest ihr das Kapitel (Seiten 8 – 12) mit Hilfe der Methoden (siehe Punkt 1) und der Vokabelliste und bearbeitet die Fragen (siehe Punkt 2) schriftlich. Wem es möglich ist, tut dies am Computer, sodass ihr es mir per Mail spätestens **am 25.3.2020** schicken könnt (j.nemethkassel@gmail.com). Wer nicht an einem Computer arbeiten kann, kontaktiert mich bitte und wirft es Zuhause in meinen Briefkasten (Elfbuchenstr. 22a). Bis zum **Freitag, den 3.4.2020** gebt ihr mir die 3. Aufgabe (Personenbeschreibung) ab.

Ihr könnt mich immer per Mail kontaktieren, wenn ihr Fragen habt. Zwischen 9 und 12 Uhr (Mo.- FR.) bin ich telefonisch für euch erreichbar unter: 0176-56792702.

1. Lisez le chapitre 2: Utilisez des méthodes pour lire.

(Lest das 2. Kapitel. Nutzt hierzu folgende Lesemethoden: Unterschiedliche Stifte zum Markieren nutzen. Eine Farbe für wichtige Informationen, eine andere Farbe für die angegebenen Vokabeln. Schreibt die Vokabeln, die ihr nicht versteht in den Text rein.

Fasst Absätze, die inhaltlich zusammenpassen, in einer Überschrift zusammen)

2. Des question à répondre:

- a) Thomas et Laetitia préparent un plan – lequel (welchen)? Page 9
- b) Qui est Verech? Donnez des informations sur Verech (page 11-12)
- c) Pourquoi Laetitia et Thomas pensent que leur papi est en danger? (page 11, 12)

3. Décrivez un personnage:

- **Décidez-vous pour un caractère (Laetitia, Thomas, ou le grand-père) et ramassez tous les informations que vous avez trouvé dans le chapitre 1 et 2 sur le personnage dans une liste**

(entscheidet euch für einen Charakter (Laetitia, Thomas oder Großvater) und fertigt eine Liste an mit allen Informationen zu diesem Charakter, die ihr in Kapitel 1 und 2 finden könnt.)

- **Organisez les informations sur la personne: apparence, hobby/ qu'est-ce qu'elle/il (n') aime (pas), ses relations avec des autres personnages.**

(Ordnet die Informationen zu der Person: Aussehen, Hobbies/ was sie gerne macht/ was sie nicht gerne macht, Verhalten, Charaktereigenschaften, Beziehungen zu anderen Personen)

- **Écrivez une description du personnage**

Schreibt eine Personenbeschreibung. Helfen kann euch dabei die Vokabelliste (Seite 7) und die beispielhafte Personenbeschreibung auf Französisch (Seite 8)

Hinweis: Seite 8,9 habt ihr eigentlich schon als Kopie

Chapitre 2 Sur les chemins

Impossible de discuter avec papa et maman. Maman est trop triste. Papa nous dit qu'il faut arrêter avec nos histoires. Il dit que c'est vrai que papi n'était plus un jeune homme... Et puis, il nous demande si on veut rester à la maison demain. Lui, il ne va pas travailler pour
5 rester avec maman. On dit non, qu'on préfère retourner à l'école, qu'on n'a pas envie de rester à la maison pour pleurer ensemble. Il est d'accord.

Il y a trop de choses bizarres dans cette histoire. Mais il n'y a rien à faire, les parents ne m'écoutent pas. Ils veulent une chose : que les
10 policiers trouvent papi.

Bien sûr, maman adore son père, mais elle ne le connaît pas comme Læti et moi. Nous, on passe toutes nos vacances avec papi depuis qu'on est tout petits. C'est vrai, maintenant, Læti, elle préfère souvent rester avec ses copines sur la plage. Elles regardent passer les garçons,
15 c'est leur activité préférée.

Mais quand il y a une grande marée, alors là, ma sœur ne peut pas rester sur la plage pendant que papi et moi, on va à la pêche. Elle vient toujours avec nous pendant les vacances.

Là où il est trop cool, papi, c'est quand ma mère parle de « révisions ».
20 Elle commence toujours au mois d'août avec ça. Le mois d'août, c'est toujours aussi le mois où papi a besoin de moi tous les jours. Il faut l'aider dans le jardin, dans la cave... Je n'arrête pas ! Le matin, tout de suite après le petit-déjeuner, je pars. « Salut, maman, je vais chez papi. Il a besoin de moi aujourd'hui ! » Bon, il faut dire que chez mon grand-
25 père, on n'a pas vraiment beaucoup de travail... Pour commencer, on fait toujours un petit tour en ville le matin.

A Fécamp, papi connaît tout le monde, il s'arrête tout le temps pour dire bonjour. On va au bout de la plage. Là, on prend un café au bar des Embruns et on regarde la mer. Papi et moi, on peut regarder la mer
30 pendant des heures et des heures. Et pendant ce temps, on discute, de tout et de rien. Il sait des choses sur tout, mon grand-père.

3 était imparfait (Vergangenheitsform) von être - 11 connaître kennen - 17 la pêche das Angeln -
21 avoir besoin de qn jdn brauchen - 25 vraiment wirklich - 27 tout le monde jeder - 28 au bout
de ans Ende von

Il a aussi écrit des livres sur Fécamp. On peut les acheter à l'Office du Tourisme. « Fécamp sous l'Occupation », « La grande aventure des Terre-Neuvas », « Légendes et falaises ». Maman, elle en a aussi à la maison, des livres de papi. Ils sont sur la petite table du salon et elle les montre toujours quand on a de la visite.
5

Tout ça pour dire que je le connais vraiment très, très bien, mon grand-père. On parle de tout ensemble. On parle de sport, de musique... Quand j'ai un problème, papi est toujours là pour moi. Je lui raconte tout, avec lui, je n'ai jamais peur d'avoir l'air d'un imbécile. Je lui ai dit que je suis amoureux de Lucie Boisset, je lui ai dit aussi que Lucie est
10 amoureuse de Thibault Laguerre. Parce que Thibault, il a toujours les bonnes fringues, il est super branché, il fait du tennis et de l'escalade... Toutes les filles sont derrière lui... et Lucie aussi ! Thibault, je le déteste, ça aussi, je l'ai dit à grand-père. Quand je raconte ça, papi ne rigole pas. Il sait très bien que c'est difficile quand on a 14 ans. On parle de
15 l'amour, des filles, de ce qu'on est et de ce qu'on voudrait être !

Avec mes copains, je ne peux pas discuter comme ça. Ensemble, c'est toujours la frime, on a tous un rôle qu'on ne peut pas quitter. Pour être dans la bande, il faut être cool. Avec papi, je ne suis pas comme ça, il me comprend et il m'aime comme je suis. En fait... sans mon
20 grand-père, je me sens seul comme jamais !

Tout ça pour dire que je ne comprends pas ce qu'il est parti faire avec des jumelles à côté de l'Impasse de la Source hier matin !

Dans la chambre de Læti, on prépare un plan.

- Demain, je veux aller sur le chemin des Falaises, Læti.
25

Pour une fois, on est d'accord très vite.

- Tu as raison Thomas ! Moi aussi, je trouve cette histoire bizarre.

- Oui, papi qui tombe comme ça, ce n'est pas possible. C'est pas un touriste qui ne connaît pas les falaises !

- Et puis, les jumelles, Thomas, pourquoi des jumelles ? Il ne les
30 prend jamais pour la promenade du matin. Il dit toujours que la promenade du matin, c'est son histoire d'amour...

- ... avec la mer, je dis. Oui, je sais, Læti. Papi dit toujours ça.

2 l'Occupation (f.) die dt. Besatzung im 2. Weltkrieg - 16 l'amour (m.) die Liebe - 18 la frime (fam.)
die Angeberei - 21 seul,e alleine

Voilà le plan : Demain matin, Læti appelle le collègue. Elle explique que je suis malade. Elle, elle n'a pas cours parce que les élèves de son lycée passent leur bac. Nous avons toute la journée.

A neuf heures, vendredi matin, Læti et moi, on quitte la maison.
5 Maman dort encore, papa prend son café dans la cuisine et nous fait un au revoir fatigué de la main. A neuf heures trois, je mets mon sac à dos au fond de la cour. Et puis, direction l'Impasse de la Source. On prend le chemin des Falaises. Il fait déjà beau. La mer est belle, très brillante sous le soleil... Elle joue comme une jolie fille, elle vient
10 danser sur la plage avec une violence innocente. C'est beau, non ? OK, c'est pas moi qui ai trouvé ça, c'est dans le livre de papi sur les légendes et les falaises. Mais je trouve la phrase très belle. Je la mets souvent dans les devoirs au collège, les profs adorent !

Sur le chemin, on ne parle pas beaucoup, Læti et moi. Je la regarde
15 devant moi, elle va vite. Elle est super belle, ma sœur, finalement. Elle m'énerve mais je suis très fier d'elle. Papi aussi d'ailleurs, il me le dit tout le temps quand on se dispute, elle et moi. Il dit que j'ai de la chance d'avoir une sœur comme Lætitia. Presque tous mes copains sont amoureux d'elle. Il y a aussi des mecs qui sont mes copains
20 seulement parce qu'ils peuvent venir à la maison et voir Lætitia.

Læti, elle est bonne à l'école, elle est bonne en natation, elle est jolie, elle est sympa, elle aide à la maison... Stop ! C'est bon ! Moi, j'ai 14 ans, j'ai passé deux ans en 4^e, je laisse toujours mes affaires sous le lit, je rentre trop tard le soir, je dors trop le week-end et j'ai des boutons !
25 Et alors ?!

- Ça va, p'tit frère ?

Elle se retourne et me fait un sourire triste, bizarre.

- Oui, ça va. On est presque arrivés ! Mais pourquoi tu fais cette tête ?

Læti s'arrête, met la main dans les cheveux.

30 - Je ne sais pas ! On est peut-être des imbéciles, non ? C'est vrai que papi n'est plus un jeune homme. Il a...

- Hé, Læti ! Arrête ça tout de suite !

3 le bac das Abi - 16 fier/fière stolz - 17 se disputer sich streiten - 24 tard spät - 24 un bouton ein Pickel

Je prends son bras et je continue à marcher vers l'Impasse de la Source. On y est presque, les dernières maisons sont derrière nous et voilà les falaises. Ce n'est pas comme dans les films où la police ne veut pas que les gens passent. Les policiers ont déjà trouvé la casquette et les jumelles. Il n'y a plus rien à voir. Je vois l'eau, la mer qui s'amuse avec la
5 falaise. Est-ce que la mer a vraiment pris papi ? Est-ce que les policiers et les parents ont raison ? Papi n'a peut-être pas eu de chance, il s'est peut-être arrêté pour regarder quelque chose et alors... je ne sais plus. Cette fois, c'est moi qui ne sais plus. Je m'arrête dans l'herbe, Læti est à côté de moi, elle prend ma main. 10



Tout à coup, elle se lève très vite et va vers une grosse pierre à côté du chemin.

- Viens voir ça, Thomas !

En une seconde, je suis à côté d'elle. Sous la pierre, il y a une vieille photo qu'on a oubliée là. Læti la prend et me la montre. 15

- « Varech ! Mais c'est la photo qui est dans le portefeuille de papi ! »

1 marcher laufen - 1 vers in Richtung - 9 l'herbe (f.) das Gras - 11 une pierre ein Stein - 16 un portefeuille eine Brieftasche

Varech, c'était le chien de mon grand-père. Varech est mort en novembre, le pauvre vieux. Sans faire de bruit. Pour papi, ça a été difficile, Varech était un vrai ami pour lui. Varech est allé dormir pour toujours au fond du petit jardin de papi. Grand-père a mis la photo de
5 son chien, celle que nous venons de trouver, dans son portefeuille, à côté de la photo de mamie.

– Ce n'est pas un hasard, Thomas ! Tu es d'accord avec moi ?
Comment est-ce que la photo est arrivée là ?

Læti parle très vite. Elle est sûre d'avoir raison maintenant.

10 – C'est sûr, Læti. On a mis la photo sous la pierre, elle n'est pas tombée du portefeuille, c'est impossible. Mais pourquoi une photo de Varech, je ne comprends pas !

– C'est un message, il veut nous dire quelque chose, c'est sûr.

– Qui ?

15 – Mais papi, enfin !

– Mais ça veut dire quoi ? Pourquoi est-ce qu'il a fait ça ?

Læti me regarde, l'air grave.

– Je pense que papi est parti avec quelqu'un. Il a eu seulement le temps de laisser la photo !

20 – Mais pourquoi ?

– Peut-être que papi a vu quelque chose ou qu'il a fait sa promenade ici au mauvais moment... Je ne sais pas, moi ! Mais il faut d'abord comprendre pourquoi il a mis la photo de Varech ici.

Lætitia regarde vers la mer. Elle descend maintenant, les pêcheurs
25 sont déjà là. L'eau quitte son lit et montre un peu de ses secrets, pour un moment.

– Thomas, on va voir sur la plage ? On ne sait jamais, on va peut-être trouver autre chose...

– Est-ce que tu penses que les policiers ont trouvé quelque chose ?

30 Elle ne répond pas.

– Allez, vite, on y va ! Papi est peut-être en danger. Nous devons nous occuper de ça, papa et maman ne veulent rien entendre et les policiers ne vont jamais nous écouter.

Liste de vocabulaire chapitre 2, pages 8-12

français	allemand
impossible	Unmöglich
être trop triste	Zu traurig sein
Il faut arrêter	Man muss aufhören/ es muss aufhören
être d'accord	Einverstanden sein
avoir envie de	Lust haben (auf)
pleurer	weinen
Les choses (f.)	Die Sachen
bizarre	seltsam
Bien sûr	Natürlich/ na klar!/ ja, freilich!
Connaître (pp: connu)	kennen
depuis	Seit
La grande marée	Starke Gezeiten
La marée basse	Ebbe
La marée haute	Flut
Aller à la pêche	Fischen/ angeln gehen
pêcher	Fischen/ angeln
Au mois d'août	Im Monat August
Avoir besoin de qc/ qn	Etwas/ jemanden brauchen
Tous les jours	Jeden Tag
La cave	Der Keller
Tout de suite	gleich
Tout le monde	Die ganze Welt (auch: jeden)
Au bout de	An das Ende von
On discute de tout et du rien	Wir diskutieren über alles und nichts
L'Office du Tourisme	Touristenzentrum
Une aventure	Ein Abenteuer
Avoir de la visite	Besuch haben
Montrer qc à qn Elle les montre à lui/ elle	Jemandem etwas zeigen Sie zeigte sie ihm/ ihr
Avoir l'air de	aussehen wie
Un imbécile	Ein Idiot/ Dummkopf
Avoir peur de	Angst haben
Être amoureux de être amoureuse de	Verliebt sein in
Faire de l'escalade	Klettern
Être branché	Angesagt sein/ up to date sein
Être derrière qn	Hinter jmd. her sein
rigoler	Lachen
La frime	Das Protzen
Avoir un rôle	Eine Rolle haben
quitter	Verlassen
Il m'aime comme je suis	Er liebt mich wie ich bin
Je me sens seul comme jamais	Ich fühle mich einsam wie niemals vorher
À côté de	Neben

Le chemin	Der Weg
Avoir raison	Recht haben
Une histoire d'amour	Eine Liebesgeschichte/ Herzensangelegenheit

français	allemand
Avoir cours	Unterricht haben
Le bac	Das Abitur
Être fatigué	Müde sein
Au fond de Au fond de la mer/ au fond de la cour	Am Grund/ Am Ende Am Meeresgrund/ am Ende des Hofes
Une violence innocente	Eine unschuldige Gewalt
Super belle	Super/ „mega schön“
Être fier/ fière de	Stolz sein auf
D'ailleurs,...	Übrigens,...
disputer	Streiten
Être amoureux/ amoureuse de	Verliebt sein in
Les mecs (m.)	Typen
Laisser	Lassen (liegen lassen)
Les affaires (f.)	Die Sachen
Trop tard	Zu spät
Le bouton	Der Pickel
Un sourire triste	Ein trauriges Lächeln
bizarre	Seltsam
presque	Fast
Être des imbéciles	Dummköpfe sein
Tout de suite	Sofort
L'herbe (f.)	Gras
Une grosse pierre	Ein großer Stein
montrer	Zeigen
La portefeuille	Brieftasche
pauvre	Arm
Sans faire de bruit	Ohne Lärm zu machen
Un hasard	Zufall
Un message	Eine Nachricht
Un air grave	Eine ernste Miene
La promenade Se promener	Der Spaziergang Spazieren gehen
Un secret	Ein Geheimnis
On y va	Wir gehen/ los geht's!
Être en danger	In Gefahr sein
S'occuper de qc	Sich um etwas kümmern

Vocabulaire pour écrire une description d'un personnage

<p>Des informations généraux sur le personnage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il/ Elle a (environ) douze ans - Il/ Elle vient de...Elle/ Il habite à... - Ses parents sont/ Son père/ sa mère est ... 	<p>allgemeine Informationen über die Person</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie/er ist (ungefähr) 12 Jahre alt - Er/sie kommt aus.../ sie/er wohnt in - Seine/ihre Eltern sind/der Vater/die Mutter ist
<p>L'apparence</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elle/ Il a l'air de... - Elle/ Il est grand,e/ petit,e - Elle/ Il a des cheveux courts, long, blonds,... / a des yeux bleus, noirs,... - Elle/ Il est blond,e, brun,e, noir, roux (m.)/ rousse (f.) - Elle/ Il porte des vêtements très cools/ super chics - Elle/ Il porte un pantalon/ une jupe /... - Elle/i lest joli (m.)/ jolie (f.) 	<p>Erscheinung/ Aussehen (hierfür könnt ihr auch die Bilder nutzen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie/ er sieht aus wie - Sie/er ist groß/ klein - Sie/er hat kurze/longe Haare (blonde,...) hat blaue, schwarze Augen - Sie/er ist blond, brun, schwarz, rothaarig - Sie/ er trägt coole/ schicke Kleidung - Sie/ er trägt eine Hose/ einen Rock /... - Sie/ er ist hübsch
<p>Des hobbies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il/Elle aime bien... - Il/Elle est sportif, ve - Il/Elle s'intéresse à... - Elle/ Il déteste... 	<p>Hobbies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Er/sie mag gerne - Er/ sie ist sportlich - Er/sie interessiert sich für... - Sie/ er hasst...
<p>son caractère (ses sentiments, ses pensées, son comportement)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elle/Il aime/ n'aime pas (trop)... - Elle/Il pense beaucoup aux autres/ à soi-même (m.) / à elle-même (f.)/ à la nature - Elle/Il se sent bien avec.../ dans des situation... - Er/sie ne croit pas ce que les autres disent - Elle/ Il organise... - Elle/Il est très intéressé à... - Elle/ Il aime des énigmes, trouver les solutions pur les énigmes - Elle/ Il sait beaucoup sur... - Elle/Il est poli,e (höflich), sympa, gentil, timide (schüchtern), sûre d'elle-même/ de lui-même - Elle/il connaît bien... - Pour lui/ pour elle c'est important de... 	<p>Sein/ihr Charakter (Gefühle, Gedanken, Verhalten)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie/er mag/ mag nicht (so gerne)... - Sie/er denkt viel an andere/ an sich/ an die Natur - Sie/er fühlt sich gut mit.../in der Situation... - Sie/ er glaubt nicht, was die anderen sagen - Sie/er plant... - Sie/er ist interessiert an... - Sie/er mag Rätsel/ Rätsel zu lösen - Sie/er weiß viel über... - Sie/er ist höflich/ sympathisch/ nett/ schüchtern/ selbstsicher - Sie/er kennt ... gut - Für ihn/für sie ist es wichtig, dass...

sa relation avec les autres personnages	Ihre/seine Beziehung zu anderen Personen
- Elle/Il s'entend bien/ mal avec...	- Sie/er versteht sich gut/ schlecht mit...
- Elle/Il s'entend mieux avec que...	- Sie/er versteht sich besser mit ...als
- Elle/Il est gentil,e avec (les autres)	- Sie/er ist nett mit (den anderen)
- Elle/ Il parle beaucoup avec...sur des thèmes.../	- Sie/ er redet viel mit...über Themen...
- Elle/ il fait beaucoup avec...parce que....	- Sie/er macht viel mit....., weil...
- Elle/ il fait confiance à ...	- Sie/er vertraut ...
- Elle/ il se sent respecté(e) par...	- Sie/er fühlt sich respektiert von...
- Elle/il respecte les sentiments de...	- Sie/er respektiert die Gefühle von

Exemple d'une description:

Une phrase introductive/ Einleitungssatz:

Je présente le personnage „Cassandre“ qui est le rôle principale du roman jeunesse „Dix ânes dans les Cévennes“ par Catherine Grabowski.

1. Cassandre est une jeune fille. Elle a environ 15 ans. Elle est blonde et grande et elle a un visage de poupée Barbie. En plus, elle a des yeux très bleus.
2. Cassandre vient de Paris. Ses parents ont une maison de vacances près de Nîme, donc elle passe tout l'été dans la région. Elle fait partie de la randonnée avec des ânes dans les Cévennes
3. Elle aime les chevaux et elle aime faire du cheval. Elle est très bien équitation
4. Le caractère Cassandre est sympa. Parfois (manchmal) elle prétend de savoir tous. Elle est sûre d'elle-même et elle aime d'être au centre de l'attention. Elle adore les chevaux. Elle préfère (bevorzugt) d'être avec les garçons qu'avec les filles
5. Elle s'entend bien avec les garçons; Martin et Guillaume. Elle s'intéresse à Martin et Guillaume, Zoé pense qu'elle ne peut pas se décider entre eux. Les garçons sont très intéressés à Cassandre. Ils posent beaucoup de questions même sur des sujets auxquels ils ne sont pas intéressés normalement (l'équitation, les chevaux). Cassandre parle beaucoup avec Martin et elle passe beaucoup de temps avec les garçons. Quand elle dit un truc (Sache), elle regarde presque toujours Martin et ignore Zoé. Elle énerve les autres, surtout (besonders) Zoé, parce qu'elle parle beaucoup d' elle-même.